

ZING-VECHT-HUIL-BID-LACH-WERK EN BEWONDER - (I)

45 RPM SINGLE - 1971 & 45 RPM SINGLE - 1981

Bewerking Nico van der Linden
naar arrangement Louis van Dijk en Ruud Bos 1970

VdL175

Tekst
Ramses Shaffy
Muziek
Ramses Shaffy

Intro *mp* *a tempo* $\text{♩} = 126$ *mp*

ped. * *ped.* * *simile*

A1

ge- ne in z'n schuil-hoek ach-ter glas Voor de - ge- ne met de dicht-be-sla-gen ra-men Voor de

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* * *simile*

ge- ne die dacht dat hij al - leen was moet nu we-ten: we zijn al-le-maal sa-men

ped. * *dolce*

A2

Voor de - ge- ne met het dicht-ge-sla-gen

ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

ZING-VECHT-HUIL-BID-LACH-WERK EN BEWONDER - (I)

17

boek Voor de - ge - ne met de snel-ver - ge - ten na - men Voor de - ge - ne met 't vruch - te - lo - ze

E^{6/9} G E^{6/9} G

ped. * *simile*

21

zoe - ken moetnu we - ten: we zijn al - le - maal sa - men

E^{6/9} G B⁴ B⁷

ped. * *ped.* * *ped.* * *cresc.* 5 5

25

B1 *mf* Zing - vecht - huil - bid - lach - werk en be - won - der

E B⁶/D[#] C[#]mi E⁷/B A[#] B⁴ B⁷

mf *ped.* * *ped.* * *simile*

29

Zing - vecht - huil - bid - lach - werk en be - won - der Zing - vecht -

E E^Δ E⁹ A^{Δ9} D¹³ D⁹ E G^{#7}(^{#5})

f *ped.* * *ped.* * *simile*

ZING-VECHT-HUIL-BID-LACH-WERK EN BEWONDER - (I)

34

ff ^{8^{va}} optioneel oktaaf lager

huil - bid - lach - werk en be - won - der Zing - vecht - huil - bid -

C[#]mi E7/B F[#]7/A[#] B⁴ B⁷ E G[#]7/D[#] C[#]mi E7/B

ff

Ped. * simile

39 (8)

lach - werk en be - won der niet zon - der ons

F#7/A# B⁴ B⁷ E

sub. *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

43

mp **A3**

Voor de - ge-ne met de sla-pe-lo-ze nacht Voor de - ge-ne die 't ge-luk niet kan be-

E G E^{6/9} G

mp

8^{vb} Ped. *

47 Ped. *

* simile

47 Ped. *

The musical score is for a song in 8/8 time, marked 'Ped.' (Pédale) and featuring a '*' symbol. The melody is in G major (one sharp) and the lyrics are in Dutch. The piano accompaniment is in G major and includes a 'Ped.' marking. The score is divided into three measures. The first measure has the lyrics 'a - men' and the second measure has 'Voor de - ge - ne'. The third measure has 'die niets doet, al - leen maar wacht' and 'moet nu'. The piano accompaniment features a bass line with a 'Ped.' marking and a treble line with a 'Ped.' marking. The chords are E6/9, G, and E6/9.

a - men Voor de - ge - ne die niets doet, al - leen maar wacht moet nu

E^{6/9} G E^{6/9}

ZING-VECHT-HUIL-BID-LACH-WERK EN BEWONDER - (I)

50

dolce

we-ten: we zijn al-le-maal sa-men

G B C[#]/B B^A

R.H. L.H. *dolce*

Ped. * Ped. * Ped. *

54

A4

Voor de - ge - ne met z'n ma - te - lo - ze trots In z'n ri - si - co - lo - ze ho - ge

C[#]/B B G⁶/9 E⁶/9 G

Ped. * Ped. * Ped. * simile

58

to - ren Op z'n ri - si - co - lo - ze ho - ge rots moet nu we-ten: zo zijn we niet ge-

E⁶/9 G E⁶/9 G

Ped. *

62

B2 *mf*

bo - ren Zing - vecht - huil - bid -

B⁴ B⁴/7 B⁷ E B⁶/D[#] C[#]mi E⁷/B

cresc. *mf*

Ped. * Ped. * Ped. * simile

ZING-VECHT-HUIL-BID-LACH-WERK EN BEWONDER - (I)

66 *cresc.*

lach - werk en be - won - der Zing - vecht - huil - bid -

cresc.

70 *f*

lach - werk en be - won - der Zing - vecht - huil - bid -

f

74 *ff* optioneel oktaaf lager

lach - werk en be - won - der Zing - vecht - huil - bid - lach - werk en be -

ff

79 *sub. p* *p*

won - der niet zon - derons Voor de -

sub. p

8va -

8vb

Ped. *

Ped. *

Ped. *

simile

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

Ped. *

ZING-VECHT-HUIL-BID-LACH-WERK EN BEWONDER - (I)

83 **A5** 3

ge - ne met het o - pen ge-zicht Voor de - ge - ne met het naak-te li-chaam Voor de

G E^{6/9} G E^{6/9}

p

Ped. * *Ped.* * *simile*

87

ge - ne in het wit-te licht Voor de - ge - ne die weet: we ko-men sa-men

G E^{6/9} G B⁴

Ped. *

91 **B3** *p*

Zing - vecht - huil - bid - lach - werk en be -

B^{4/7} B⁷ E B⁶/D[#] C[#]mi E⁷/B A[#]∅

dim. *p*

5 *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *simile*

95 *cresc.*

won-der Zing - vecht - huil - bid - lach - werk en be -

B⁴ B⁷ E E^A E⁹ A^{A9}

cresc.

ZING-VECHT-HUIL-BID-LACH-WERK EN BEWONDER - (I)

99 *f*

8 won-der Zing - vecht - huil - bid - lach - werk en be - won-der

D¹³ D⁹ E G^{#7}(^{#5}) C^{#mi} E⁷/B F^{#7}/A[#] B⁴ B⁷

Ped. * *Ped.* *

104 *ff* optioneel octaaf lager *8^{va}*

8 Zing - vecht - huil - bid - lach - werk en be - won-der niet

E G^{#7}/D[#] C^{#mi} E⁷/B F^{#7}/A[#] B⁴ B⁷

ff *Ped.* * *simile* *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

109 Finale

8 zon-der ons Niet zon-der ons Niet zon-der ons Niet zon-der ons Niet zon-der ons Niet

E E²/D A/C[#] A^{mi}/C E/B F^{#7}/A[#] A^{mi}⁶ E/G[#] E^{mi}/G F^{#7}

114

8 zon-der ons Niet zon-der ons Niet zon-der ons Niet zon-der ons Niet zon-der ons

F^Δ E E²/D A/C[#] A^{mi}/C E/B F^{#7}/A[#] A^{mi}⁶ E/G[#]

ZING-VECHT-HUIL-BID-LACH-WERK EN BEWONDER - (I)

119

8

Niet zon - der ons Niet zon - der ons Niet zon - der ons Niet

Emi/G F#7 FΔ E E2/D A/C# Ami/C

123

8

zon - der ons Niet zon - der ons Niet zon - der ons Niet zon - der ons

E/B F#7/A# Ami6 E/G# Emi/G F#7 FΔ E

rit. *rall.* *Declamando*