

MURDLE Jr.

SPANNENDE MYSTERIES VOOR JONGE DETECTIVES

**Zet je speurneus op
en ontrafel de**

40
mysteries!

G. T. KARBER

STANDAARD UITGEVERIJ

www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Deze uitgave: © 2025 Standaard Uitgeverij nv,
F. Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen
Vormgeving Nederlandstalige uitgave: KaaTigo
Oorspronkelijke uitgave: © 2024 Gregory Thomas Karber, *Murdle jr. : curious crimes
for curious minds: solve your way through 40 puzzle mysteries!*
Jr. Murdle™ A Red Herring Corporation
Illustraties portretten, ID-kaarten en detectivebadge: © 2024 Andy Smith
Bewijsstukken: Dani Messerschmidt
Stockbeelden: © Shutterstock.com
Coverillustraties: © 2024 Andy Smith
Vormgeving: © 2024 Neil Swaab, Hachette Book Group, Inc.

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn
uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

*This edition published by arrangement with Little Brown Books for Young Readers,
a division of Hachette Book Group Inc., New York, New York, USA. All rights reserved.*

Niets uit dit boek mag worden gebruikt of gereproduceerd voor het trainen van AI-technologieën
of -systemen, noch voor tekst- en datamining (art. 4, lid 3 Richtlijn (EU) 2019/790).

ISBN 978 90 02 28350 5
D/2025/0034/162
NUR 228
Gedrukt in de EU

INHOUDSOPGAVE



<i>Hoe los je de raadsels op?</i>	1
<i>Waar begin je?</i>	15
<i>Jasmien in De zaak van het verdwenen potlood</i>	19
<i>Julius in Het mysterie van het universum</i>	57
<i>Frederik Amadeus Snorhaar in De misdaad van de eeuw</i>	95
<i>Olivia in De zaak van de corrupte computer</i>	133
<i>De hele bende in Ramp op de Detective Academie</i>	171
<i>Detective-examen</i>	215
<i>Gefeliciteerd, detective!</i>	219
<i>Oplossingen</i>	221
<i>Dankwoord</i>	230



HOE LOS JE DE RAADSELS OP?

DE VIER JUNIOR DETECTIVES STONDEN AAN DE INGANG van kasteel Eminentie. Ze staarden in de lege duisternis voor hen. Ze hadden het Schreeuwende Bos en de Razende Bergen al doorkruist, maar toch beangstigde de diepte van dit kasteel hen.

‘De kans dat dit goed afloopt voor ons, is minuscuul’, zei Olivia. Zulke dingen wist ze altijd meteen en ze gebruikte woorden als *minuscuul* terwijl je ook gewoon *heel klein* kon zeggen.

Julius was het met haar eens.

‘Ik weet niet precies hoeveel kans we maken, maar deze plek geeft me *bad vibes*.’ En als iemand de vibes goed kon aanvoelen, was het Julius wel.

‘Natuurlijk voel je hier slechte vibes!’ riep Jasmien uit. Zij was de stoere praatjesmaker van de groep, die iedereen op school kende door haar grote mond. ‘Het is een superspookachtig kasteel op de top van angstaanjagende bergen boven een spookbos! Maar we mogen ons niet laten tegenhouden door angst. We zijn nu detectives.’

‘Technisch gezien zijn we *junior* detectives’, corrigeerde Olivia haar. ‘Hoe dan ook, het is onze zaak. En we kunnen niet teruggaan en zeggen dat we te bang waren om naar binnen te gaan.’

Maar het was Snorhaar, ’s werelds beroemdste detective (in de categorie katten, tenminste), die als eerste kasteel Eminentie binnenliep. Hij stapte naar binnen met het zelfvertrouwen van een wezen dat wist dat niets hem kwaad kon doen, omdat hij nog zeven levens overhad.

Nadat de kat verdwenen was, vond de rest het nogal stom om voor de deur te blijven staan, dus glipten ze achter hun harige leider naar binnen.

‘Dus,’ zei Julius, ‘waarom doen we dit ook alweer?’

Olivia antwoordde: ‘De Detectiveclub heeft ons een eenvoudige zaak toegewezen: “Zoek uit wie zich verbergt in dit kasteel, waar ze zich schuilhouden en wat hun kwade plannen zijn.”’

‘Euh’, zei Julius. ‘Ik bedoelde eigenlijk waarom we dit een goed idee vonden.’

Olivia negeerde hem.

‘Uit de analyse van het gebouw blijkt dat er minstens drie verdachten aanwezig zijn. Volgens mijn berekeningen zijn het deze drie ...’

WIE IS ER IN HET KASTEEL?



**BURGGRAAF
EMINENTIE**

Hij maakt van alles een wedstrijd, ook van het leven. Hij is ouder dan zijn vader en overleefde al zijn zonen.

(1,68 M - LINKSHANDIG - GRIJZE OGEN - BRUIN HAAR)



**MAJOOR
ROOD**

Majoor Rood is een revolutionaire leider die door velen geliefd is, maar door meerderen gevreesd.

(1,89 M - LINKSHANDIG - BRUINE OGEN - BRUIN HAAR)



**AGENT
ABRIKOOS**

Ze is een vertegenwoordiger van S.P.I.O.N., een mysterieus vennootschap dat zich bezighoudt met geheime plannen.

(1,74 M - RECHTSHANDIG - GROENE OGEN - ZWART HAAR)

Toen de jonge detectives eenmaal binnen waren, slopen ze samen rond, als een team. Ze pasten niet de volstrekt belachelijke strategie van het opsplitsen toe. Zo ontdekten ze dat er drie plekken waren waar hun verdachten zich verborgen konden houden.

WAAR IS IEDEREEN?



**DE GROTE
ZAAL**

Hier vind je hoge plafonds,
een gigantische tafel en een enorm
ingelijst portret van burggraaf Eminentie.



DE TOREN

Je hebt er een geweldig uitzicht
over het Schreeuwende Bos ...
maar je kunt er geen kant op.



DE KERKER

Als je opsplijtst om het kasteel te
doorzoeken, is dit de laatste plaats
waar je alleen heen wilt.

En ten slotte wisten de vier junior detectives dat elk van deze drie verdachten hun eigen geheime plan had en dat ze allemaal een andere verborgen agenda hadden.

WAT ZIJN HUN GEHEIME PLANNEN?



**DE WERELD
OVERNEMEN**

Dit is een typisch superschurkenplan.
Je kunt het niemand kwalijk nemen
dat hij het probeert.



**HEEL RIJK
WORDEN**

Veel mensen hebben dit plan,
maar alleen superschurken slagen
erin het te volbrengen!



**OP VAKANTIE
GAAN**

Eerlijk, als dit je geheime plan is,
kun je het waarschijnlijk makkelijk
uitvoeren.

‘Oké, genoeg onderzocht’, zei Jasmien. ‘Nu is het tijd om te kijken naar de aanwijzingen en de zaak aan het rollen te krijgen.’

De vier staken de koppen bij elkaar en maakten een lijst van aanwijzingen waar ze absoluut zeker van waren.

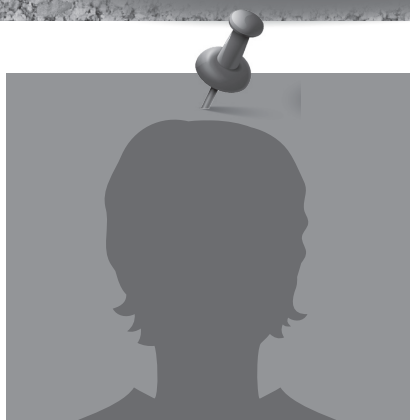
AANWIJZINGEN

Vanwege zijn enorme ego
zou majoor Rood zich alleen
in de Grote Zaal verstoppen.

De kortste verdachte was
niet in de toren.

De persoon in de kerker wilde
gewoon op vakantie gaan.

De persoon in de toren wilde
niet rijk worden.



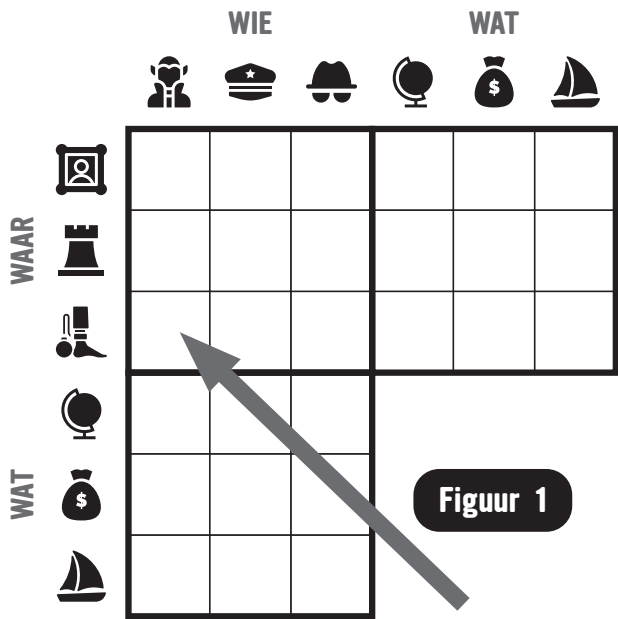
**Ze waren hier om
te ontdekken wie
de wereld wilde
overnemen.**

‘Dus,’ zei Olivia, ‘elke verdachte verbergt zich op een van de plaatsen en ieder van hen heeft een van de drie plannen. Eerst moeten we uitzoeken wie welk plan heeft en wie zich waar verstoppt. Daarna weten we wie van hen de wereld wil overnemen.’

‘We snappen het, Olivia’, zei Jasmien.

‘Maar voor het geval dat niet zo is,’ zei Julius, ‘leg het maar even uit.’

‘Oké, hiervoor hebben we een Deductierooster nodig.’ Ze tekende er een in haar detectiveschrift. ‘Elk van deze vakjes geeft een verband tussen twee dingen aan. Ik heb bijvoorbeeld een pijl getekend naar het vakje dat voorstelt dat burggraaf Eminentie in de kerker is.’ (Zie figuur 1.)

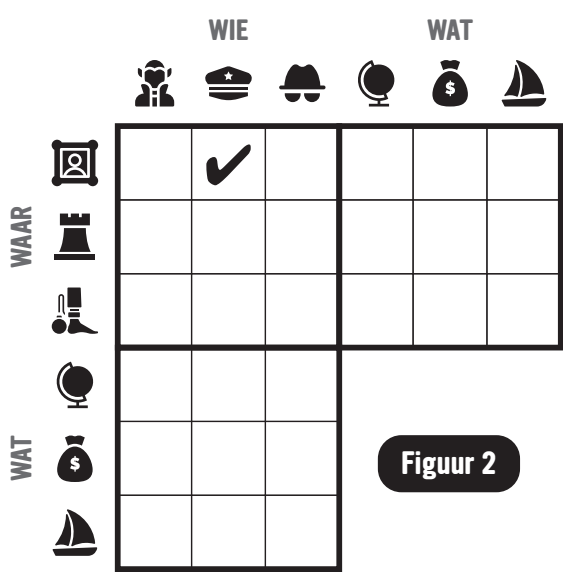


Figuur 1

Julius keek naar haar tekening en zei: ‘Ik snap het’, maar hij klonk niet overtuigd.

‘Nu gebruiken we dit rooster om de aanwijzingen een voor een door te nemen. De eerste aanwijzing is makkelijk: *Vanwege zijn enorme ego zou majoor Rood zich alleen in de Grote Zaal verstoppen.*

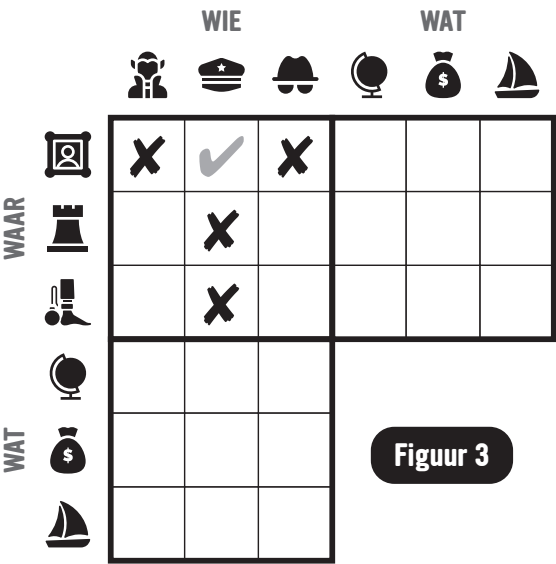
We zetten een vinkje in het Deductierooster om aan te geven dat majoor Rood in de Grote Zaal zit.’ (Zie figuur 2.)



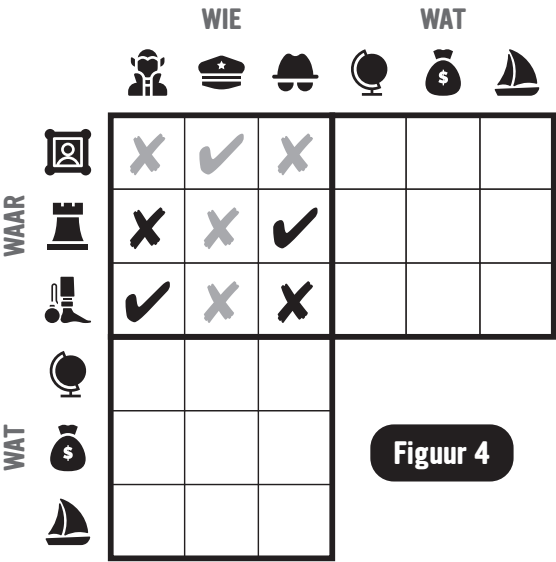
‘Maar dat is niet alles wat we kunnen afleiden,’ zei Jasmien, ‘want we weten ook dat als majoor Rood in de Grote Zaal is, hij niet in de kerker of de toren kan zijn. En we weten eveneens – omdat maar één persoon zich op elke plek kan verstoppen – dat noch burggraaf Eminentie noch agent Abrikoos in de Grote Zaal zit. We kunnen dus X’en zetten in die vakjes.’ (Zie figuur 3.)

‘Klopt!’ zei Olivia. ‘En nu kunnen we verder met de tweede aanwijzing: *De kortste verdachte was niet in de toren.* Als we kijken naar de informatie die we hebben verzameld, weten we dat burggraaf Eminentie de kortste verdachte is. We kunnen dus een kruisje zetten in het vakje waar de toren en burggraaf Eminentie elkaar kruisen.’

‘En er is meer!’ zei Jasmien. ‘Want nu weten we dat de burggraaf niet in de toren is en ook niet in de Grote Zaal. Dan moet hij wel in de kerker zijn. Nu weten we waar iedereen zich verstopt!’ (Zie Figuur 4.)

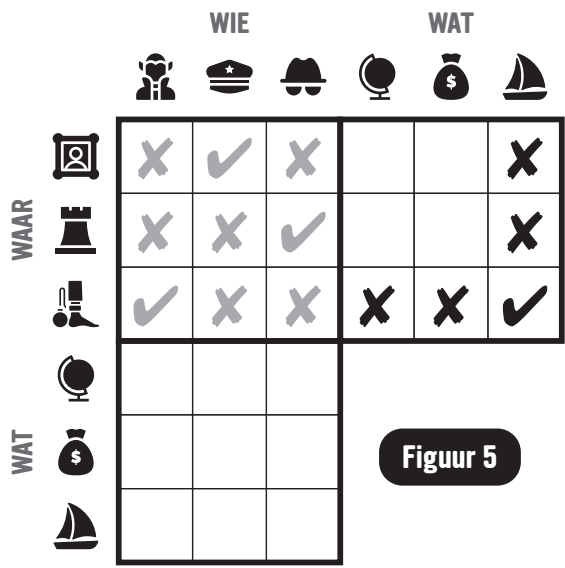


Figuur 3



Figuur 4

‘Maar nu moeten we nog achter hun plannen zien te komen’, zei Olivia. ‘Onze derde aanwijzing is: *De persoon in de kerker wilde gewoon op vakantie gaan*. Dus we kunnen een vinkje zetten waar die twee elkaar kruisen. We zetten X’en in de andere vakjes in die rij en kolom.’ (Zie figuur 5.)



Figuur 5

Olivia vervolgde: ‘Maar dat is nog niet alles! Julius, wat kunnen we hieruit nog afleiden?’

Julius staarde even naar het rooster voordat zijn ogen groot werden. ‘Als we weten dat de persoon in de kerker op vakantie wilde, en ook dat burggraaf Eminentie in de kerker was, dan weten we dat burggraaf Eminentie gewoon op vakantie wilde!’

‘Inderdaad!’ zei Olivia, en ze zette een vinkje in het vakje waar burggraaf Eminentie en ‘op vakantie gaan’ elkaar kruisten.

Ze voegde X'en toe in de andere vakjes van die rij en kolom.
(Zie figuur 6.)

		WIE			WAT		
WAAR		X	✓	X			X
		X	X	✓			X
		✓	X	X	X	X	✓
WAT		X			Figuur 6		
		X					
		✓	X	X			

‘Nu kunnen we verder met de volgende aanwijzing: *De persoon in de toren wilde niet rijk worden.*

We weten wat we nu moeten doen: we zetten een X in het vakje waar “rijk worden” en de toren elkaar kruisen.’ (Zie figuur 7.) ‘En dat betekent,’ zei Jasmien, ‘dat de persoon in de Grote

		WIE			WAT		
WAAR		X	✓	X			X
		X	X	✓		X	X
		✓	X	X	X	X	✓
WAT		X			Figuur 7		
		X					
		✓	X	X			

Zaal rijk wilde worden. En ook dat de persoon in de toren de wereld wilde overnemen.’ Ze voegde alle nodige vinkjes en de X toe. (Zie figuur 8.)

WIE

WAT

	X	✓	X	X	✓	X
	X	X	✓	✓	X	X
	✓	X	X	X	X	✓
	X					
	X					
	✓	X	X			

Figuur 8

‘Maar we kunnen nog meer afleiden!’ antwoordde Olivia. ‘We weten dat de verdachte in de Grote Zaal rijk wilde worden, en we weten dat majoor Rood zich daar bevindt. Dat betekent dat majoor Rood geheime plannen heeft om rijk te worden.’ (Zie figuur 9.)

‘Nu we het Deductierooster hebben ingevuld, is het tijd voor de laatste aanwijzing: ***Ze waren hier om te ontdekken wie de wereld wilde overnemen.*** Op de kleine, gestreepte papiertjes (bv. zie p. 6) lees je telkens naar welk antwoord je op zoek bent. De superschurk die we zoeken, is degene met plannen om de wereld over te nemen.’

‘En nu weten we dat agent Abrikoos de wereld wil overnemen!’ riep Julius uit.

		WIE			WAT		
							
WAAR							
							
							
WAT					Figuur 9		
							
							

De vier detectives, met de moedige Snorhaar voorop, haastten zich naar de toren, waar ze agent Abrikoos aantroffen. Ze stond op het balkon en keek uit over het Spookbos beneden.

‘We hebben je!’ riepen ze uit.

Maar agent Abrikoos draaide zich glimlachend om.

‘Nee, beste detectives’, zei ze. ‘Jullie hebben me misschien gevonden, maar ik denk dat de rollen omgedraaid zijn. Ik heb jullie! Bewakers!’ Plotseling dook er een klein leger bewakers achter de detectives op. ‘Gooi ze in de kerker!’ beval agent Abrikoos. Ondanks hun verzet (en de klauwen van Snorhaar), werden de vier junior detectives gevangengenomen, vastgebonden en naar de kerker gebracht. Jasmien wendde zich tot Snorhaar en zei: ‘Jij moest zo nodig de dappere uithangen, hè?’

‘Hoe zijn we in hemelsnaam in deze puinhoop terechtgekomen?’ vroeg Julius zich af.

Het was allemaal zo klein begonnen, voor ieder van hen, met een minimysterie dat ze elk in hun eentje hadden geprobeerd op te lossen. Die kleine mysteries werden daarna grotere mysteries en zo werden ze uiteindelijk opgemerkt door de Detectiveclub (die altijd op zoek is naar veelbelovende detectives, ongeacht hun leeftijd ... of soort!).

Dit is het verhaal van hoe elk van deze vier junior detectives zijn eerste grote zaak oploste. En hoewel het er nu niet goed voor hen uitziet, kunnen ze met jouw hulp ontsnappen uit de klauwen van de kwaadaardige agent Abrikoos en haar plannen om de wereld over te nemen dwarsbomen.

Alles wat je nodig hebt is je verstand, je doorzettingsvermogen en een potlood. Veel succes, detective! We rekenen op je.