

EEN MODERN PAD NAAR EEUWENOUDSE WIJZEN

STAP IN DE STROOM VAN JE VOOROUDERS

TANJA MEYBURGH

Colofon

Copyright © 2025 Uitgeverij Het Noorderlicht

Auteur Tanja Meyburgh | tanjameyburgh.com

1e druk december 2025

ISBN 9789077290316

NUR 770

Vertaling: Tess Walter

Redactie: Barbara Hoogenboom

Ontwerp en opmaak: Sandra Klercq

Contact met de uitgever | contact@hetnoorderlicht.com

Originele titel: Reclaiming ancestors - a modern path to ancient ways | met

ISBN 9781037012662. Originally published in South Africa in 2024 by APIS

BOOKS – a division of The Writing Room

© Tekst: Tanja Meyburgh en © published edition: Apis Books

Er is alles aan gedaan om de auteursrechthebbenden op te sporen en hun toestemming te verkrijgen voor het gebruik van auteursrechtelijk beschermd materiaal. De uitgevers bieden hun excuses aan voor eventuele fouten of omissies en zouden het op prijs stellen om op de hoogte te worden gesteld van eventuele correcties die in toekomstige edities van dit boek moeten worden opgenomen.

Alle rechten voorbehouden. Uitgeverij Het Noorderlicht | hetnoorderlicht.com

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Aan Zuid-Afrika, het land van mijn geboorte

Inhoudsopgave

Dankwoord	9
Voorwoord	11
Voorwoord bij de Nederlandse editie	15
Introductie	17
1. Thuiskomen bij de voorouders	19
2. Wat is een familieopstelling?	33
3. Familieopstellingen en rituele geneeskunde	39
4. Wie zijn onze voorouders?	48
5. Bert Hellinger en opstellingenwerk in Zuid-Afrika	65
6. Eerbied en waardigheid	94
7. Het Westen in conflict met de voorouders	104
8. Dekolonisatie	121
9. Westerse psychologie en machtsverhoudingen	130
10. Creatie, Gemeenschap en Gezondheid	140
11. Het lichaam herinneren	161
12. Mythes, archetypes en collectieve voorouders	177
13. Zitten met de Oudsten	186
14. De opkomst van het vrouwelijke	201
15. Land en de ziel	207
16. Rituelen	222
17. Het 10-stappenpad	230
18. De Rivier	257
Tanja Meyburgh, auteur	264
Tess Walter, vertaler	265
Barbara Hoogenboom, redacteur	266
Welkom in het veld van Het Noorderlicht	268

VERLEDEN

Creatie

Tegen de stroom van het leven

- Verstrikkingen
- Onbewust dragen
- Oordelen

Belichaamde aanwezigheid

- Verbondenheid
- Balans
- Ordening

Land
Planten
Dieren

leven
↓
Voorouders
↓
van het
Grootouders

Stroom
↓
Ouders

JIJ

kinderen

kleinkinderen

achterkleinkinderen

...

Mannelijk

Vrouwelijk

Grootst

Waardigheid

Groter

Nederigheid

Groot

Dankbaarheid

Eerbied

KLEIN

GROOT

BEST MOGELIJKE TOEKOMST

Dankwoord

Ik ben het land Zuid-Afrika, de voorouders van deze plek en mijn Leigen voorouders eeuwig dankbaar dat ze mij de weg hebben gewezen om hen en mijn werk te vinden. Dank aan mijn familie, kinderen, partner, vrienden en ondersteunend personeel die vele uren hebben doorstaan terwijl ik verdwaald was in mijn gedachten en het typen en herschrijven van manuscripten. Dank aan mijn moeder en vader, die mij het leven geschonken hebben, voor hun geloof in mij.

Ik ben mijn vele leraren eeuwig dankbaar, zowel degenen die ik heb gehad voordat ik in aanraking kwam met opstellingenwerk, als degenen die ik daarna heb gehad. Mijn belangrijkste opstellingenleraren: Bert Hellinger, Ursula Franke, Hunter Beaumont, Guni Baxa, Gunthard Weber, Francesca Mason Boring, Bertold Ulsamer, Stephan Hausner, Daan van Kampenhout, Frank Gallenmüller, Johannes Schmidt en Christine Essen.

Mijn diepe dankbaarheid gaat uit naar mijn leraar Niall Campbell (Phokojwe) en onze kennislijn in traditionele geneeskunde.

Een persoonlijk belangrijke ontmoeting in Oostenrijk met Malidoma Somè, het waterritueel en voor het representeren van mijn vader in mijn eigen familieopstelling.

Collega's met wie ik heb gesproken en cruciale momenten in de reis heb gedeeld: Svenja Wachter, Lindiwe Mthembu-Salter, Jackeline Plank, Barbara Morgan, Sian Palmer, Sue Davidoff, Erik Andersen, Anel Hamersma, Ria Verlinden, Jan Jacob Stam en Barbara Hoogenboom.

Mijn fantastische schrijfmentor Sarah Bullen en geweldige redacteur Jane Bowman voor hun begeleiding bij het schrijven, redigeren en polijsten van dit boek.

En aan al mijn cliënten, studenten en stagiaires: ik ben jullie zo dankbaar voor jullie vragen die me hebben uitgedaagd en me hebben geholpen om mijn denkwijze te verbreden en te groeien als therapeut en docent.

Ik wil graag Barbara Hoogenboom hartelijk bedanken voor haar initiatief dit boek naar het Nederlands te vertalen en voor het liefdevol redigeren van de Nederlandse versie, zodat deze zo goed mogelijk weergeeft wat ik wilde delen.

Dank aan Michiel van der Ham van Uitgeverij Het Noorderlicht, die gelooft in dit boek en in het vermogen om de harten en zielen van een Nederlandstalig publiek te raken. Tess Walter, bedankt voor je toegewijde vertaling, een taak die niet gemakkelijk uit handen te geven is, maar bij jou in goede handen is.

Ik wil ook graag alle collega's van het Bert Hellinger Instituut Nederland bedanken voor de verbindingen die we hebben gemaakt tijdens jullie bezoek aan Zuid-Afrika. Ik voel me zo vereerd dat mijn eerste boek is vertaald in de taal van de Nederlandse voorouders van mijn mannelijke lijn, die zeven generaties en meer teruggaat naar Nederland. Deze Nederlandse versie is ook aan jullie opgedragen, lieve voorouders.

VOORWOORD

Tanja Meyburgh, MA, heeft met *Stap in de stroom van je voorouders* een baanbrekend werk voortgebracht dat zowel provocerend als doordacht is. Het is een goedgeschreven, kwetsbaar dagboek van een zeer persoonlijke reis waarin ze ontdekt hoe ze de kracht van haar voorouders kan verwelkomen in een productief persoonlijk en professioneel leven. Tanja deelt de tedere erkenning van de steun van de voorouders tijdens de levensbedreigende ziekte van haar dochtertje Lela, begeleid door experts die hun kennis van voorouderlijke wijsheid met haar deelden. We mogen Tanja vergezellen in een diepgaande beschouwing van de complexe geschiedenis van Zuid-Afrika en het westerse therapeutische veld, dat zowel gaven als beperkingen heeft. Hoe introspectief en uitgebreid dit gesprek ook is, er is een goed onderbouwd aspect dat pakkend is.

Tijdens elegante tussenpozen wordt ons praktische introduities naar specifieke handvatten geboden, mochten we ervoor kiezen om ze te gebruiken. Dit kan ons rustig dichterbij een plaats van objectieve, belichaamd weten, verbinding met onze voorouders en levende waarheden brengen.

Puttend uit haar eigen Zuid-Afrikaanse roots en de autoriteit van verschillende vooraanstaande traditionele genezers, waaronder Afrikaanse genezer en *lodge*¹-wijze² Phokojwe en Lindiwe Mthembu-Salter, Zulu-raadgever en begeleider van systeemopstellingen, onderzoekt Meyburgh de vraag of Bert Hellinger beïnvloed is door bijna twee decennia werken met het Zulu-volk. Maar meer nog dan die discussie aangaan, leren we van de deskundige indrukken van

1 Binnen de helersgemeenschappen bestaan verschillende lodges, een gemeenschap met een eigen stroming of specialisatie waarbinnen de kennisvoorouderlijn zit. Deze kennisvoorouderlijn is een heel belangrijk aspect binnen shamanistische en voorouderlijke tradities.

2 Origineel: "Elder". In dit boek worden de termen "oudste", "wijze", en "ouderling" door elkaar gebruikt.

Zuid-Afrikanen waar de parallellen tussen familieopstellingen en Zulu-rituelen en -tradities samenvallen. De stemmen van de Zuid-Afrikaanse inheemse bevolking worden gepresenteerd in de vorm van een gesprek. Opnieuw zitten we aan tafel en voelen we ons zeer betrokken bij een uitwisseling die wordt versterkt door een voelbaar niveau van vertrouwen.

Er wordt erkenning geschonken aan rituele en Zuid-Afrikaanse inheemse kennis en wereldbeschouwingen: het eren van de levensadem en levenskracht, hiërarchie (zitplaatsen), belichaamde heling, deelname van de gemeenschap aan heling, waardering voor de aanwezigheid en invloed van voorouders in het dagelijks leven, erkenning van de stroom van transgenerationele invloed en rijkdom, inclusief de waardigheid van elk individu, het bevorderen van eerbied in onze interacties en percepties, het integreren van het belang van het land en de natuurlijke elementen. Dit zijn allemaal integrale onderdelen van de Zuid-Afrikaanse winden die zestien jaar lang rond Hellinger waaiden. Of deze tradities en aanwezigheid nu wel of niet direct van invloed zijn geweest op het ontstaan van de ‘*orders of love*’,³ het is verfrissend om de voorlopers van dat ontstaan te erkennen.

De reis van *Stap in de stroom van je voorouders* is geen lezing en staat niet bol van kritiek of beschuldiging. Authentieke stemmen laten een licht schijnen op ons begrip van de relatie met onze voorouders. Het besef dat we niet geïsoleerd kunnen zijn – dat we allemaal wortels, een thuis en voorouders hebben – is het in de moderne tijd vergeten medicijn, maar dit groeit en komt nu uit de aarde omhoog. Naarmate we ons meer op ons gemak voelen met de systemische realiteit en de voorouderlijke bronnen die ons begeleiden en sturen in ons leven, is het moeilijk om de voordelen die hieruit kunnen voortvloeien te minimaliseren.

Deze tekst biedt niet alleen inspirerende instructies over hoe je

3 De Nederlandse benaming van de orders of love is ‘systemische principes’.

contact kunt maken met je voorouders; het biedt ook een schat aan relevante discussies. Voor degenen die zich bezighouden met de uitdagende taak om culturele toe-eigening te begrijpen, gaat dit boek de discussie met moed en gevoeligheid aan. De dimensies van de dominantie van het westerse denken in zoveel geneeswijzen, de systematische uitsluiting van oude wijsheden, natuurwetten en menselijk begrip, die zo bewust zijn losgekoppeld van westerse diagnostiek en opvattingen, komen aan bod. Met transparantie en vaardigheid zijn we in staat om te begrijpen wanneer, hoe en waarom.

Op een bepaald moment in deze gids deelt Tanja een discussie over narratieve therapie. We leren meer over het respect voor het verhaal – de ontvouwing ervan – en we kunnen de waarschuwing waarderen dat ‘waarheid sociaal en cultureel geconstrueerd is en daarom met zorg moet worden behandeld in multiculturele omgevingen’.

Verwijzend naar het werk van Johann Wolfgang von Goethe en Sue Davidoff geeft Tanja een diepgaande bespreking van fenomenologie, waarbij ze een bredere visie tegenover de reductionistische opvattingen plaatst die scherpzinnige therapeuten en cliënten hebben beperkt door de begrenzende systemische voorrang van diagnose boven inzicht. Op geen enkel moment neemt Tanja een houding van superioriteit of oordeel in. Elke verkenning omvat op behendige wijze de systemische realiteiten die een rol spelen in alle aspecten van menselijk leed en genezing.

Ons begrip van fenomenologie en de plaats van systemisch begrip in familieopstellingen wordt verbreed door de stemmen en bijdragen van talrijke begeleiders van het werk: Albrecht Mahr, Bertold Ulsamer, Stephan Hausner, Ursula Franke, Guni Baxa en een diepgaand interview met Hunter Beaumont, enkele maanden voor zijn overlijden – op het moment dat hij terug kon kijken en ons kon achterlaten om ‘goed verder te gaan’.

Stap in de stroom van je voorouders van Tanja Meyburgh is intiem. Het is actueel. Het is verplichte lectuur voor iedereen met een open hart, nieuwsgierigheid en de wens om dienstbaar te zijn en impact te hebben op de wereld.

Francesca Mason Boring

Auteur, facilitator

Voorwoord bij de Nederlandse editie

Dit boek is een uniek boek voor de Nederlandstalige lezer. Ten eerste omdat het een waardevolle schat is aan lessen over hoe je je weer kunt verbinden met de wijsheid van hen die je voor zijn gegaan: je ouders, grootouders en alle generaties daarvoor tot aan het ontstaan van alle leven. Het is goed om ons dat weer te her-inneren, als medicijn tegen wat we ook zo goed kennen: uit verbinding gaan met onze familie, omdat er zoveel gekwetstheid en frustratie zit.

Wat dit boek verder uniek maakt, is dat het zijn oorsprong heeft in Zuid-Afrika, een land dat onlosmakelijk is verbonden met onze Nederlandse geschiedenis. En het is geschreven door Tanja Meyburgh die via haar voorvaderen ook weer is verbonden met deze Nederlandse geschiedenis. Zo is alleen al het lezen van dit boek door jou een eerste stap van het in de stroom van je verre voorouders stappen.

Ik was in Kaapstad in oktober 2024, precies toen dit boek in het Engels verscheen. En toen ik het in mijn hand kreeg wist ik meteen: dit boek móét vertaald worden naar het Nederlands! Het is een boek voor iedereen, met of zonder systemische voorkennis, om je te laten raken, inspireren en je te helpen in het vinden van je eigen medicijn. In het, door alles heen, in de stroom van je voorouders stappen, kom je op een plek van rust, van natuurlijke stroming en van vertrouwen in en op het leven zoals het is.

Voor de systemische professionals is dit boek echt een *must read*. Je ontdekt hoe het werk van Bert Hellinger, die zestien jaar in Zuid-Afrika woonde en werkte, mede oorsprong heeft in de Afrikaanse traditie. En hoe het nog beter doorgronden van die Afrikaanse

traditie jouw eigen systemisch begeleiderschap zal verdiepen. En besef na het lezen van dit boek ook hoe je staat in een eigen traditie, verbonden met de landen en continent(en) van jouw voorouders, welke oeroude lessen daar te vinden zijn.

Barbara Hoogenboom

Introductie

Het was geen rechtstreekse reis om te komen waar ik nu sta. De rivier van kennis die mij werd geschonken door de wijzen en leraren op wiens schouders ik sta, is breder en sterker geworden. Het is verdiept door jarenlang in de velden van voorouders te hebben doorgebracht met mijn cliënten en door mijn persoonlijke relatie met mijn voorouders te ontwikkelen. Deze zijrivieren van kennis zijn verweven in dit boek en ik koester een diepe dankbaarheid voor mijn leraren in opstellingenwerk, Zuid-Afrikaanse tradities, postmoderne narratieve therapie, belichaming en beweging, creatieve kunsten en de mondelinge leringen van wijzen die ik in de loop der jaren heb ontmoet. Dit is een deel van mijn reis, inzichten die ik onderweg heb opgedaan, reflecties op experimenten en ervaringen in het veld, en de geschenken van de vragen die ik in de loop der jaren van mijn studenten heb gekregen. Ik ben zo dankbaar voor elke vraag, omdat ze me hebben geholpen om op steeds diepere manieren na te denken, te observeren en mijn eigen reis te begrijpen. Het boek weerspiegelt de verschillende stemmen die in mij opkomen: de therapeut, de genezer, de student, de leraar, de moeder.

Tanja Meyburgh

2024

- * De geïnterviewden hebben (waar mogelijk) toestemming gegeven om fragmenten uit de interviews te reproduceren.*
- * Er zijn kleine wijzigingen en aanpassingen aangebracht in de interviews en dialogen, alleen wanneer dat nodig was om de betekenis te verduidelijken.*
- * Om de privacy van cliënten te beschermen, zijn sommige namen gewijzigd.*

HOOFDSTUK 1

Thuiskomen bij de voorouders

De muziek speelt een gestaag ritme en we zijn al een tijdje bezig met trance-dansen na uren van voorbereiding en warming-up. Ik kan de kracht van mijn voorouders, die achter en in mij staan, voelen, het werk begeleiden, beweging en helende woorden bieden terwijl ik door de groep beweeg en via de microfoon de dansers begeleid. Ik ben in Londen om een tweedaagse Ancestral Connections®-workshop te faciliteren en we hebben de ruimte zorgvuldig ingericht en afgebakend. Er zijn ruimtes waar mensen staan als representanten van voorouders en we hebben ook een ruimte ingericht die het dorp en een drempel voorstelt. Elke deelnemer beweegt zich door de ruimte, diep verbonden met zijn of haar ademhaling en zijn of haar zintuiglijke bewustzijn. Via de microfoon begeleid ik hen op een reis met mijn woorden die hen in staat stellen te dansen en zich door de ruimte te bewegen. Daarin bezoeken ze de plek van hun voorouders en ontvangen ze wijsheid, zegeningen en begeleiding. We bevinden ons allemaal in een droomachtige toestand, waarin boodschappen binnenkomen in gedachten, gevoelens en in ons lichaam zelf. Dit zijn boodschappen over wat we moeten loslaten, om de lasten die ons niet langer dienen los te laten en om gaven en krachten te omarmen waarvan we voorheen niet op de hoogte waren. Ik weet wat er gaande is, ook al zijn de deelnemers er gewoonweg in ondergedompeld. Het is een intense voorouderlijke download vanuit een plek in het opstellingenwerk die we 'het wetende veld' noemen.

Ik voel mijn hartslag gestaag in mijn borstkas en mijn voeten stevig op de grond terwijl ik toekijk. Elke deelnemer is hier om zijn of haar eigen familielij onder ogen te zien – en ze zien een uitgestrekte V-formatie

van twee familielijnen die zich voor hen bevinden – helemaal terug naar de bron van het leven. De ademhaling en de beweging ondersteunen de aanpak terwijl ik hun bewegingen begeleid. ‘Beweeg met het ongemak, laat je ademhaling je beweging ondersteunen. Kijk wat er gebeurt als je je kin iets laat zakken. Voel die uitademing en de ontspanning in je lichaam.’

Ik begeleid een van de deelnemers om te gaan staan voor degenen die haar ouders representeren aan het begin van de voorouderlijke lijn. Ze heeft een paar woorden te zeggen.

‘Dankjewel voor mijn leven.

Dankjewel voor wat je me hebt gegeven.

Ik eer je leven en alles wat er is gebeurd.

Ik laat de lasten respectvol bij jullie achter en vraag om jullie zegen om mijn leven ten volle te leven.’

Dit zijn voorbeelden van zinnen die haar helpen om dichterbij te komen en zich over te geven aan wat is. Als het gepast voelt, zal ze spontaan buigen wanneer de beweging klaar is. Haar ogen zijn open en de tranen stromen. Ze is diep geraakt en de stroom van bloed en energie naar haar lichaam is duidelijk voelbaar als ze zich omdraait om de voorouderlijke lijn achter zich te laten. Met haar gezicht naar voren laat ze de stroom van het leven door haar heen gaan, vanaf de Creatie,⁴ via haar voorouders en vooruit.

De danseres kijkt naar het dorp waar haar gemeenschap van dansers zingt en haar aanmoedigt. Ze ziet hun vreugde en viering van haar overgave in het accepteren van haar voorouders, zoals ze zijn, met alles dat is gebeurd. Ze nodigen haar uit om terug het dorp in te komen, terug naar het leven.

Er wordt gejuicht en gezongen, en er heerst een gevoel van vreugde. Dit moment zal nog vele jaren worden herinnerd en opgeroepen. Het is levensveranderend en het breekt haar wereld open.

Dit moment vond plaats tijdens een weekend workshop in een

4 Creatie, Schepping, kies hier wat het beste past bij je levensovertuiging. In dit boek worden beide termen gebruikt.

buurtcentrum midden in het drukke Londen. Iets later die dag sta ik op de oever van rivier de Thames. Het is een frisse middag in 2015 en ik kijk hoe de boten voorbij de Big Ben varen. Mijn lichaam, zeker niet het lichaam van een danseres, getekend door het leven, voelt rustig en sterk. De tweedaagse Ancestral Connections®-workshop over verbinding met onze voorouderlijke lijn was samen met een gevarieerde groep deelnemers, voornamelijk van Britse en Europese komaf.

Het harde, grijze beton onder mijn voeten maakt het moeilijk voor me om me geaard te voelen terwijl ik nadenk over de onthullingen die in de loop van het weekend zijn gedaan. Ik vraag me af waarom het contact maken met voorouders zo'n vreemd concept is en zo'n grote verandering teweegbrengt bij mensen die in hun leven misschien toegang hebben gehad tot verschillende vormen van zelfontwikkeling en zelfontdekking. Mensen waren naar de workshop gekomen met een gevoel van verlorenheid, vervreemding en allerlei kwalen en klachten; en ze vertrokken met een gevoel van levendigheid, energie, steun en bereidheid om de uitdagingen aan te gaan die hen te wachten stond. De reis duurde twee dagen.

Ik realiseer me dat er in ons allemaal een honger schuilt; een behoefte om iets terug te winnen dat in het Westen verloren is gegaan. Het individualistische levenspad heeft zijn weelderigheid, rijkdom, kleur en creativiteit verloren, maar het is meer dan dat – het is een spiritueel verlies. Mensen leven hun leven met het gevoel dat er iets ontbreekt, maar weten niet precies wat dat iets is. Ik zie dit bij bepaalde groepen in Zuid-Afrika, vooral bij mensen met westerse wortels, mensen die zijn bekeerd tot westerse religieuze of filosofische systemen en mensen die in geïndustrialiseerde samenlevingen leven.

Mijn lichaam tintelt van levendigheid als de vraag bij me opkomt: waarom heeft het Westen onze spirituele verbinding met onze voorouders vernietigd? Wanneer begon deze ontkoppeling van het dorp, de wijzen en het collectief? Met alle zogenaamde 'vooruitgang

en ontwikkeling', waarom bloeit het individu niet en gaat het niet goed met hem? Heeft 'voortgang' ons dichterbij geluk, tevredenheid en welzijn gebracht? Wat zou er gebeuren met de toekomst van de mensheid en de wereld als we een diepere relatie met elkaar zouden kunnen aangaan, onze volledige kracht, creativiteit en gezondheid zouden kunnen benutten? Wat zou er gebeuren als de westerse wereld terug in de stroom van de voorouders zou stappen? Wat zou dat doen voor ons psychologisch en spiritueel welzijn?

De roep van onze voorouders

Mijn zoektocht naar mijn eigen voorouders begon tijdens een feestje in Kaapstad, onder het genot van een glas bubbels, in het jaar 2000. Ik stond te praten met een fascinerende vrouw die ik net had ontmoet, over ons leven en de paden die we ieder hadden bewandeld. Ik vertelde haar dat ik mijn stress moest managen en het rustig aan moest doen, omdat ik sinds mijn vijftiende herhaaldelijk last had van iets dat de artsen 'chronische vermoeidheid' noemden. Ik was nooit zeker geweest van die diagnose, omdat de homeopaat het chronische vermoeidheid noemde, de acupuncturist sprak over 'stagnerende chi' en de psycholoog en psychiater noemden het een burn-out.

Onder de flitsende discolichten die avond, omringd door glamoureuze mensen gekleed in pailletten, stelde ze me een vreemde vraag:

'Is het mogelijk dat je een voorouderlijke roeping hebt?'

'Wat?' Ik had nog nooit van zoiets gehoord en vond de suggestie een beetje vreemd.

'Waarom zeg je dat?'

Ze vertelde me dat ze niet veel meer kon zeggen, behalve dat ze het gevoel had dat ik naar een sangoma moest gaan om deze voorouderlijke roeping te bevestigen of te ontcrachten en dat zij me zouden kunnen helpen bij mijn proces van heling.

Tanja Meyburgh, auteur

Tanja is senior trainer, facilitator en supervisor/mentor gespecialiseerd in familie-, land- en organisatieopstellingen, met meer dan twee decennia ervaring op dit gebied. Ze is de oprichter en eigenaar van het trainingsmerk African Constellations, dat honderden systemische opstellers heeft opgeleid, zowel in Zuid-Africa als op internationaal gebied. Tanja is samen met collega's medeoprichter van Ancestral Connections® en REAL Academy.

Als de auteur van *Stap in de stroom van je voorouders* verkent Tanja de persoonlijke en collectieve reis van het herontdekken van voorouderlijke wijsheid en de verbinding met transgenerationeel systemisch werk dat geworteld is in Zuid-Afrikaanse voorouderlijke tradities. Het boek biedt lezers een diepgaande reflectie op de verloren verbinding met natuur en wijsheid, en het begeleidt de lezer op een pad om opnieuw verbinding te maken met hun eigen voorouderlijk erfgoed.

Tanja heeft een MA in Narratieve Therapie, haar werk is sterk beïnvloed door de focus op machtsverhoudingen en de stemmen van gemarginaliseerde gemeenschappen. Ze staat algemeen bekend om het integreren van land, belichaming en het collectieve in haar systemische praktijk.

“Tanja creëert een creatieve, ervaringsgerichte leeromgeving die een diepe verbinding met de ziel en geest voedt, gegrond in psychologische theorie en praktijk. Haar expertise op het gebied van zelfontplooiing, persoonlijke en collectieve rituelen en belichaming zorgt ervoor dat ze cliënten met diepgang en integriteit kan ondersteunen bij het navigeren van hun persoonlijke en professionele reis.”

Tess Walter, vertaler

Tess Walter (1991) behaalde haar Bachelor of Science in Archeologie en haar Postgraduate Diploma in Biologische Antropologie aan Bournemouth University. Na enkele jaren voor de klas in Engeland te hebben gestaan, merkte ze dat de prestatiegerichte aanpak van het middelbaar onderwijs niet paste bij haar verlangen om de mens voor de cijfers te zien.

Tijdens de coronapandemie schoolde Tess zich om en ging aan de slag als editor voor juridische vakliteratuur. Daar vond ze haar liefde voor precisie, structuur en betekenisvolle communicatie – kwaliteiten die ze later verder ontwikkelde in haar werk als vertaler.

Via haar moeder, die zich na een burn-out liet omscholen tot systemisch opsteller, maakte Tess al op vroege leeftijd kennis met het systemisch werk. De manier waarop dit werk naar de diepere lagen van menselijke interactie kijkt, raakte haar. Met aandacht voor toon, context en onderstroom, vertaalde ze onder andere het boek *RJJP* van Barbara Hoogenboom en Tim van Lingen.

Tess noemt zichzelf met een glimlach “a touch of the tism” – een verwijzing naar haar neurodivergentie, die haar een scherp oog voor detail geeft en een unieke manier van kijken naar taal en betekenis. Momenteel volgt ze een Master of Science in Psychologie, waarin haar nieuwsgierigheid naar gedrag en beleving verder samenkomt met haar werk.

Tess woont samen met haar vriend Mike, kat Simon en hondjes Samwise en Alfie op tien minuten lopen van de zee in Poole. Wanneer ze niet met woorden bezig is, is ze het liefst op het water in een zeilboot, kayak of op een paddleboard.

Barbara Hoogenboom, redacteur

Barbara Hoogenboom (1972) studeerde Bedrijfskunde aan Nyenrode Business Universiteit en de University of Oregon (VS). Na meer dan tien jaar leidinggevende ervaring bij banken en verzekeraars, zowel in Nederland als in het Caribisch gebied, volgde ze haar hart en begon een nieuwe loopbaan als mediator en ondernemer. Met haar landelijke mediationnetwerk zette ze vernieuwende concepten op het gebied van scheidings- en organisatiebemiddeling op de kaart.

In 2012 kwam het systemisch werk per toeval op haar pad – een ontmoeting die haar professionele én persoonlijke leven voorgoed veranderde. Ze volgde alle opleidingen aan het Bert Hellinger Instituut Nederland (BHIN) en verdiepte zich in de eerste jaren verder bij internationale grootmeesters zoals Bert en Sophie Hellinger, Stephan Hausner, Christine Blumenstein, Gunthard Weber en anderen.

Begin 2023 ontmoette ze Tanja Meyburgh en sindsdien ontstond een warme, professionele en vriendschappelijke relatie.

Sinds 2014 is Barbara als systemisch trainer-begeleider verbonden aan het BHIN, en sinds 2015 is zij er mede-eigenaar. Via de Systemic Business School, een aparte tak binnen BHIN, brengt zij haar liefde voor leiderschap en systemisch bewustzijn samen.

Barbara staat bekend als een integere, betrokken en nuchtere begeleider die werkt met persoonlijke, organisatie- en maatschappelijke vraagstukken. Haar stijl is praktisch, liefdevol en zonder omwegen. Ze helpt leiders en organisaties om de onderstroom te leren zien en benutten, zodat groei en samenwerking op een natuurlijke manier kunnen ontstaan.

Naast haar werk schrijft en spreekt Barbara veel over systemisch werk, onder andere via boeken, blogs en podcasts. Ze woont op Texel met haar man Michiel, hun drie kinderen en hond. Daar geniet ze van het buitenleven, de wind in haar haren en het eilandritme dat haar helpt om steeds weer terug te keren naar de essentie.

Welkom in het veld van Het Noorderlicht

Het Noorderlicht heeft een bijzondere plek in de wereld van systemisch werk, persoonlijke ontwikkeling en coaching. Ontstaan uit het werkveld hebben we de afgelopen twintig jaartientallen prachtige boeken uitgebracht in co-creatie met diverse specialisten. We organiseren geregeld succesvolle workshops waarin we de kennis uit onze boeken verdiepen en in de praktijk brengen. Dat doen we met auteurs en een keur aan professionals uit diverse vakgebieden. Het Noorderlicht blijft diepgeworteld in de passie om met jou als lezer kennis te delen, je te inspireren en je aan te zetten om ‘meters te maken’ op het gebied van systemisch werk, persoonlijke groei en bewustwording.

Een deel van de boeken en workshops in onze webshop zijn door onszelf ontwikkeld. Daarnaast hebben we een brede selectie gemaakt van boeken die vaak gebruikt worden bij diverse opleidingen en favoriet zijn bij de auteurs, professionals en opleiders die verbonden zijn met Het Noorderlicht. Onze webshop is dé plek om je boeken te kopen en workshops te volgen. Door onze unieke plek kunnen we verdiepende combinaties maken van auteurs, opleiders en professionals met een ruime selectie aan boeken en workshops. Verdiep je en laat je inspireren door interviews, podcasts en meer. Kijk verder op www.hetnoorderlicht.com

Er is ook een groot aantal boeken in co-creatie met de auteurs vertaald naar het Engels en Spaans. Deze titels zijn wereldwijd verkrijgbaar via Amazon.

Meer informatie en contact:

contact@hetnoorderlicht.com, www.hetnoorderlicht.com

VERLEDEN

Creatie

Tegen de stroom van het leven

- Verstrikkingen
- Onbewust dragen
- Oordelen

Belichaamde aanwezigheid

- Verbondenheid
- Balans
- Ordening

Land
Planten
Dieren

leven
↓
Voorouders
↓
van het
Grootouders

Stroom
↓
Ouders

JIJ

kinderen

kleinkinderen

achterkleinkinderen

...

Mannelijk

Vrouwelijk

Grootst

Waardigheid

Groter

Nederigheid

Groot

Dankbaarheid

Eerbied

KLEIN

GROOT

BEST MOGELIJKE TOEKOMST

