

Kantelen in revisie.

Kantelen in revisie

Kantelen in revisie.

Kantelen in revisie



Gert Rebergen & Hans Vos

**Veralgemeningen zijn gedoemd te struikelen
over tegenspraak,
en anekdotes overstijgen soms hun tijd.
(Stefan Hertmans)**

Inhoudsopgave

Vooraf	pag. 7
Aanleiding	pag. 10
Inleiding	pag. 13
Kantelen & transformeren	pag. 15
Leren	pag. 20
Ontwikkelen	pag. 27
Overleggen (in coalities)	pag. 34
Impact traceren	pag. 44
Dirigeren	pag. 52
Concretisering	pag. 61
Slotwoord & PS	pag. 75
Postscriptum	pag. 77
Bijlage	pag. 78
Colofon	pag. 79

Kantelen in revisie.

Vooraf

Het kleinste kerkje in NL.

De een bouwt al jarenlang aan zoiets als een persoonlijke, overdraagbare kathedraal, de ander graaft graag een ogenschijnlijke wirwar aan tunneltjes onder zo'n kathedraal. De betekenis (zin) van kathedralen en de dwalende gedachten (waan) in tunneltjes onder kathedralen, verbinden zich in deze, wat Daan Quakernaat in zijn boek 'Ga kathedralen bouwen!' noemt: compleet waanzinnige bouwwerken. Vanaf ongeveer de achttiende eeuw bouwde men met heel veel menskracht, let wel: zonder de moderne technische hulpmiddelen, imposante gebouwen zoals kathedralen. De ambitie van de kathedralenbouwers ging natuurlijk veel verder dan onze ambitie met dit boekje. Georges Duby meldt in zijn imposant boek met de titel 'De kathedralenbouwers' dat een kathedraal voor de eigen eeuwigheid werd gebouwd. Wij schreven dit boekje slechts voor zolang de tand des tijds dit boekje verdraagt.

Een kathedraal past niet in een tunneltje en een tunneltje onder een kathedraal is niet voor iedereen toegankelijk. Een (ondertunnelde) kathedraal *in* een tunneltje is dan ook niet meer dan een heel klein follie-kerkje met een keldertje eronder. Oftewel een piepklein monumentje dat aan de inwerkingen van zon, wind en regen wordt blootgesteld. Daarom hebben we geen uitgewerkte theoretische onderbouwingen, geen voetnoten en een sporadische vindplek opgenomen.

Wikipedia stelt dat het kleinste kerkje in Nederland 'De Rietstap' wordt genoemd en in Dinxperlo staat. Het kerkje is ten minste zes eeuwen oud. Het is 6,40 m. lang, 4,50 m. breed en 5,00 m. hoog. In 1984 is het kerkje steen voor steen afgebroken en een stukje verderop weer opgebouwd.

Dit kerkje is nooit voor religieuze doeleinden gebruikt. De geschiedenis verhaalt dat het kerkje gebouwd moest worden in verband met de overdracht van het landgoed waarop het bouwsel nu staat. De erfgenaam liet een complete kerk bouwen, met uitzonderlijke afmetingen. Daarmee voldeed hij aan de voorwaarde die de erflater had gesteld.

Vroeger vonden onder meer varkens er hun nachtverblijf. Nu wordt het gerund door vrijwilligers en gebruikt als expositieruimten voor kunstenaars. Het kerkje is een soort follie: een excentriek quasi-kerkje.

