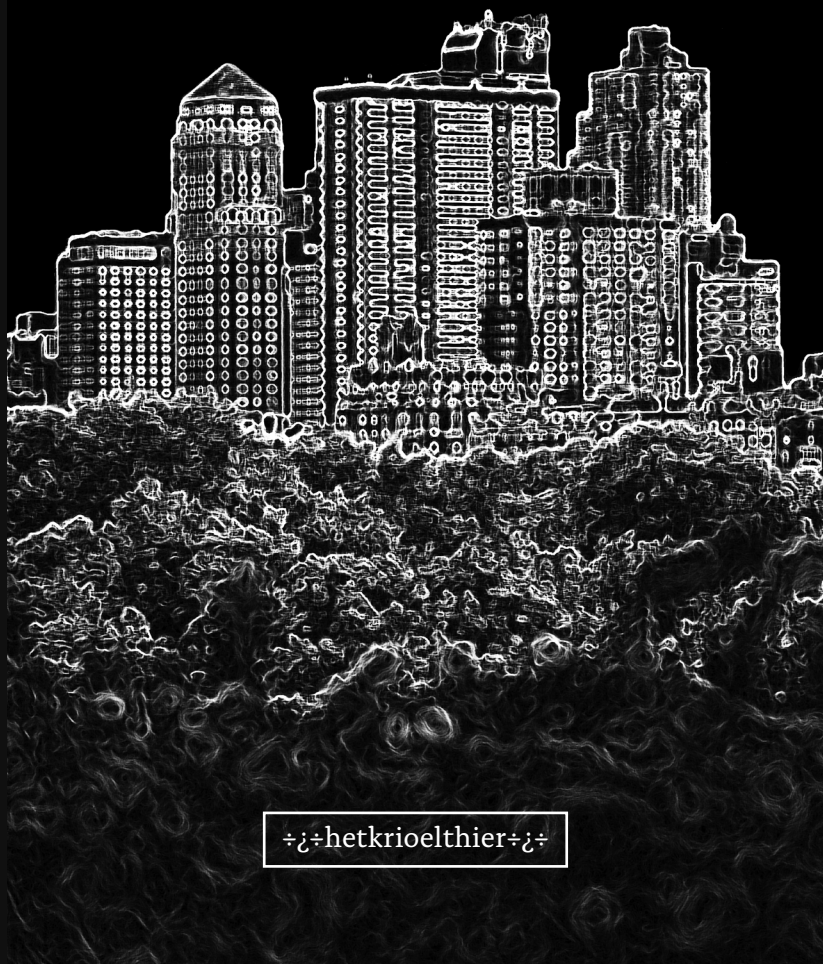


VAN ALLES

(EN WAT NOG MEER)



÷÷÷hetkrioelthier÷÷÷



O nee!

Het zoveelste boek
met nog meer van die gedichten
over liefde, verlies en wat nog meer.
Schrijf toch eens iets anders,
iets voor een nieuwe eerste keer.
Schrijf een verhaal met prachtige woorden
in een volstrekt onlogische volgorde,
zonder leestekens ertussenin.

O nee,
dat heeft geen enkele zin.

Deze verzameling werd eind 2021 in een andere gedaante
in eigen beheer uitgebracht als EN WAT NOG MEER
(met een oplage van wel 25 stuks).
Dit is een herziene en meer tekstgerichte versie.

Copyright: © 2021, 2023 Ilja Idris Witteman
Tekst, illustraties, vormgeving: Ilja Idris

62.75478970887711, 29.218772261570557

Druk/uitgeverij: Brave New Books
ISBN 9789464805031
NUR 306

bravenewbooks.nl

÷ ÷ ÷ hetkrioelthier ÷ ÷ ÷

VAN ALLES
(EN WAT NOG MEER)
ILJA IDRIS

INHOUD

<i>O nee!</i>	➤	3
ZICHTBAAR "DICHTBAAR" (<i>PRETENTIE nr. 1</i>)	➤	12
SUPER VALLENDE STER	➤	17
BUS	➤	18
WERVELENDE VERVELING	➤	18
BELEEFDHEIDSVRAAG	➤	19
MOOI SPROOKJE HOOR	➤	19
X X X	➤	20
BANKIERS *	➤	20
VOOR HET ZINGEN DE KERK UIT - <i>vers 1</i> *	➤	20
(<i>titel hier</i>) *	➤	21
BANKSTEL	➤	21
WAT NOU COPYRIGHT?!	➤	21
OCHTENDGLOREN	➤	22
PLOTSKLAPS *	➤	22
(<i>GLAS OM DE ARM</i>) ?	➤	23
DE GOEDE WEG	➤	23
MALEN	➤	24
ACCEPTATIE	➤	26
BUITEN KIJF	➤	28
THE END	➤	28

- 29 ➤ FAVORIET
- 29 ➤ 3407 *(of: ZO OOK 2)*
- 29 ➤ ZO JALOEZIE JE MAAR WEER
- 30 ➤ EXCUSES AAN MIJN CACTUS
- 30 ➤ OVER DE TREUZELAAR
- 31 ➤ 738
- 31 ➤ UIT
- 32 ➤ BIJNA TIN
- 32 ➤ VERTROUWEN *
- 32 ➤ VOOR HET ZINGEN DE KERK UIT - *vers 2 **
- 33 ➤ SCHEIDING
- 33 ➤ GEDOOFDE LIEFDE
- 33 ➤ GEDOOFDE HAAT
- 35 ➤ NEGATIEVE HOUDINGEN *
- 36 ➤ 51.00637611691704, 5.880902343070218
- 36 ➤ 2 X TIJD EN TEGELWIJSHEID
- 37 ➤ HEEN
- 37 ➤ ONDANKS ALLES
- 38 ➤ ZOMUZI *(of: ZE MAAKT JAZZ MET EEN HOOFDLETTER S) **
- 39 ➤ REBEL *
- 39 ➤ VRIJDAGNACHT *

LIMONADESIROOP *	➤	40
STADSCYCLUS	➤	40
3 x 3		
EEN NOMADE	➤	41
H'OKU	➤	41
GRONDIG GEGROND	➤	41
<i>Blijf vooral lezen.</i>	➤	42
OM STEDELIJKE REDEN (I-IV)		
(I:) MONTAGNE	➤	45
(II:) ONTWAKING	➤	46
(III:) BEDE	➤	46
(IV:) BEWARING	➤	47
DEZE TEKST OVERSLAAN AUB	➤	49
ONSRA *	➤	50
AFWEZIGHEID *	➤	51
NIEMENDAL *	➤	51
GESTAAG	➤	52
HOOFDBUREAU	➤	52
ZELF	➤	53
OP	➤	53
VOOR HET ZINGEN DE KERK UIT - vers 3	➤	53

- 54 ➤ JIJ EN JIJ (*en ik*)
- 55 ➤ VERDAMELDE GEZICHTEN
- 56 ➤ HEIDENS OF HEILIG *
- 56 ➤ ARGELOOS
- 57 ➤ OORLOG [*Geschreven voor Dylan van der Heijden*]
- 57 ➤ KOMOREBI *
- 58 ➤ REPETITIE VOOR EEN DUITSE
AANKONDIGING VAN EEN
CHINESE PIANIST
- 59 ➤ DIALOGICA *
- 60 ➤ (*Klef cliché*) *
- 62 ➤ *Eric fietste met zijn vriend*
- 62 ➤ *Ik denk ons samen terug.*
- 63 ➤ *Soms word ik omhelsd*
- 63 ➤ *Ik vrees de leegte* *
- 64 ➤ *Alles van zorg tot twijfel*
- 66 ➤ NAAR (*jou voor jou*)
- 69 ➤ EDUCATIEF
- 70 ➤ VREUGDE
- 70 ➤ (*Alsof je*) AAN AANDACHT DACHT
- 71 ➤ KAARSVETE *
- 71 ➤ IETS

RAASKAL	➤	72
ZO GAAT HET WEER	➤	72
EEN SPECIFIEKE IRONIE	➤	73
WAKKER	➤	74
()	➤	75
1001	➤	75
TROMPET	➤	75
BINNENSCHOMMEL <i>(of: HOBBELPAARD)</i>	➤	76
LIJNVLUCHT	➤	76
AULA *	➤	77
FOBISCH *	➤	77
SNELHEID IN RETOURBELEID	➤	77
<i>Dichten is dom</i>	➤	78
EN ZO VOORT <i>(of: EPISCH PROBEERSEL OVER TOESTAND)</i>	➤	80
H - H	➤	83
RUL *	➤	84
NIEUWERWETS	➤	84
MAZZEL	➤	85
VOORWAARTSE STOOT	➤	85
MEDEDELING	➤	86
WIJSNEUS	➤	86