

Ut – korrels van het inter

Ut – korrels van het inter

Ut

Korrels van het inter

Ut – korrels van het inter

Bewustzijn

**Het deel waarvan mensen denken dat het alleen
bij mensen bestaat.**

(Ruida Si)

=====

Ut – korrels van het inter

Inhoudsopgave

Hoe een tekst te beginnen	9
Waar 't over gaat	21
Ut	25
Wie ut waar-neemt, ...	55
Dialogut	69
Slotzinnen	73
Met dank aan	75
Colofon	81

Ut – korrels van het inter

Hoe een tekst te beginnen

De eerste regel van een boek schijnt cruciaal te zijn. Vroeger lag dat veel eenvoudiger. In 1922 schreef Hans Prinzhorn recht toe recht aan:

Vom "Irrenkunst" hat die Öffentlichkeit in letzter Zeit einige Male gehört, von „Kunst der Geistes-kranken“, von „pathologische Kunst“ und von „Kunst und Wahsinn“. Wir verwenden alle diese Ausdrücke nicht gern.	Het publiek heeft de laatste tijd een paar keer gehoord van 'krankzinnige kunst', van 'kunst van geesteszieken', van 'pathologische kunst' en van 'kunst en waanzin'. We houden er niet van om een van deze uitdrukkingen te gebruiken.
--	---

Een actueel mens denkt dan al gauw dat Prinzhorn na deze twee openingszinnen de woorden 'krankzinnig/gek', 'geestesziek', 'pathologisch' en 'waan-zin' aan de kaak gaat stellen. Het luchtje van dergelijke diskwalificerende termen voor mensen die last hebben van het lijden dat psychiatrisch wordt genoemd, wil de actuele mens niet graag ruiken. Honderdtwee jaar geleden legde Prinzhorn zijn vinger niet op de uitsluitende doorwerkingen van de vier/vijf bijvoeglijke naamwoorden, maar op