

Bart Nolles

Liverpool en de Nederlanders

Een unieke blik achter de schermen tijdens het
bijzondere Premier League-seizoen 2024/2025

Ambo|Anthos
Amsterdam

Inleiding

Februari 2022. De telefoon gaat, het is Marco Zwaneveld, Head of Sports bij Viaplay Nederland. Hij was zendermanager van RTL 7 en heeft een paar maanden eerder de overstap naar de nieuwe sportzender gemaakt. Viaplay is een Zweedse multinational en wordt in Nederland de eerste streamingdienst van livesport. De Formule 1-rechten zijn binnen, net als die van de Duitse Bundesliga en het darts. Marco vertelt me dat Viaplay binnenkort zijn eerste uitzendingen gaat maken vanuit een van de drie gloednieuwe studio's op het Mediapark in Hilversum. De redacties en overige ruimtes zijn nog in aanbouw.

‘Zullen we eens praten over wat jij voor Viaplay zou kunnen betekenen?’ klinkt het aan de andere kant van de lijn.

Ik moet er even over nadenken. Op dat moment sta ik nog onder contract bij RTL Nederland. Tot het vorige seizoen presenteerde ik daar de UEFA Europa League, *Tour du Jour* en af en toe *RTL 7 Darts*. Daarnaast presenteer ik *FC Rijnmond*, de voetbaltalkshow van Rijnmond, waarin het iedere maandag en vrijdag gaat over het Rotterdamse topvoetbal. Maar RTL heeft de Europa League-rechten ingeruild voor die van

ding moet ik vanuit de perskamer naar de andere kant van het veld, waar de camera's staan opgesteld. Wat meteen in het oog springt is dat er tussen de boarding en de eerste rijen van de tribunes geen obstakel zit. Een supporter zou zo het veld op kunnen lopen. Maar niemand doet het. Onderweg naar de cameraposities, langs de lijnen van het veld, voel ik een moment van 'wow'. Het is een voerecht hier te mogen lopen, langs een veld in de Premier League, kijkend naar de tribunes, de spelers die dichtbij bezig zijn met hun warming-up. Wow.

Ik kijk de wedstrijd vanaf de houten bank die fungeert als perstribune. Je zit er dicht op het veld. Naast mij schuift een wat gearriveerder verslaggever van een van de Britse tabloids aan. We praten wat, ik vertel hem dat het mijn eerste werkdag in de Premier League is. Als de wedstrijd net bezig is, tikt hij me aan. Hij wijst naar de man die één rij voor ons zit. Die heeft een typisch Engelse pet op, alsof hij rechtstreeks uit *Peaky Blinders* is gelopen. Naast hem twee meisjes en een vrouw. Omdat ik schuin achter hem zit en de pet stevig over z'n hoofd is getrokken, herken ik niet direct wie het is. De verslaggever pakt z'n telefoon en laat een foto zien: Hugh Grant. De acteur en zijn gezin zijn trouwe bezoekers van hun favoriete club, Fulham. Ik realiseer me: ik ben in een andere voetbalwereld terechtgekomen. Je werk doen terwijl je achter een van de beroemdste acteurs van de wereld zit.

Fulham-Liverpool wordt 2-2. Na de livemomenten rond de wedstrijd, vanaf het veld, ga ik naar het oude huisje in de hoek van het stadion, de *cottage* van Fulham, waar de interviews plaatsvinden. Dat gaat anders dan in de Eredivisie. In de krappe interviewruimtes staan in aparte hokjes vier camera's opgesteld. Al deze beelden komen binnen bij alle eindregies

van de rechthouders over de hele wereld. De verslaggevers verzamelen zich bij deze camera's en krijgen van een persman of -vrouw van de Premier League te horen wie van welke club er voor hen beschikbaar is. Je kunt een aanvraag voor een speler doen, maar het is altijd maar afwachten of die wordt gehonoreerd. De club bepaalt welke spelers ze afvaardigen voor de interviews. Het is bij iedere camera lopendebandwerk, met interviews van verslaggevers met trainers en spelers. Als je aan de beurt bent doe je je plopkap op de microfoon en houd je een geplastificeerde kaart voor de lens, waar de naam van de zender waarvoor je werkt op staat. Zo weet de hele wereld: dit interview is voor Viaplay Nederland. Meestal heb je dan zo'n twee minuten voor een gesprekje.

Ik interview Virgil van Dijk en Jordan Henderson van Liverpool en Kenny Tete van Fulham. En dan zit mijn eerste Premier League-werkdag erop. Veel tijd om erbij stil te staan heb ik niet, want ik moet snel naar de trein voor de reis vanuit Londen naar Manchester. Morgen wacht op Old Trafford de wedstrijd van Manchester United tegen Brighton & Hove Albion. Het wordt mijn eerste werkdag met clublegende Jaap Stam als analist, maar vooral is het de eerste officiële wedstrijd van trainer Erik ten Hag bij Manchester United.

De eerste twee seizoenen zijn we met Viaplay Nederland veel bij wedstrijden van United, vanwege de flinke Nederlandse inbreng. Als in de zomer van 2024 ook de Engelse grootmacht Liverpool getraind gaat worden door een Nederlander, Arne Slot, proberen we zo veel mogelijk bij wedstrijden van zowel Manchester United als Liverpool te zijn. Beide managers hebben ook nog eens Nederlandse topvoetballers in hun selectie. En

ík mag er wekelijks met mijn neus bovenop staan. Een droombaan.

Dit boek gaat over het voetbaljaar 2024/2025 van Slot en Ten Hag en de vele Nederlandse spelers in de Premier League, en over drie seizoenen avonturen van de analisten van Viaplay, door de ogen van uw verslaggever. Met Nederlandse voetbalhistorie, die in Engeland wordt geschreven.

Bart Nolles

Juni 2025

Tapas

‘Sorry dat ik je net geen gedag zei,’ zegt Mikel Arteta na een wedstrijd van Arsenal tegen Viaplay-analist Frank de Boer, in de catacomben van het Emirates Stadium.

‘Geeft niet,’ zegt De Boer.

De trainer van Arsenal vervolgt: ‘Ik bewaar mooie herinneringen aan onze tijd bij Glasgow Rangers.’

‘Nee, dat was met m’n broer, Mikel.’

Frank de Boer is een gewaardeerd analist bij Viaplay Nederland. Uitgesproken en goed geïnformeerd, en waar het kan met een knipoog. Hij zegt wat hij vindt, zowel in de studio als langs de rand van het veld.

Ook al speelde hij nooit in Engeland en kende hij er alleen een slechte, korte tijd als manager van Crystal Palace, de waardering van de Engelse voetballiefhebber voor De Boer is groot. Een succesvol speler van onder meer Ajax, FC Barcelona en het Nederlands elftal dwingt in het voetbalminnende land respect af. Als hij op zondag 29 september 2024, de dag van Manchester United tegen Tottenham Hotspur, het hotel in Manchester binnenstapt, moet bij de entree al de eerste selfie met een voetbalfan worden genomen.

Als je met Frank de Boer op reis bent naar een voetbalwedstrijd gaat het weinig over voetbal. Vol enthousiasme praat hij over zijn huis in Marbella. Een nieuwbouwhuis, met een zwembad en een eigen gym, waar hij met zijn vrouw en als even kan zijn drie dochters en hun aanhang flink geniet. Als reisgezelschap krijg je foto na foto van het mooie optrekje in de Spaanse zon te zien, of livebeelden van de bewakingscamera. De Boer heeft in Spanje zijn favoriete tapaszaakje, speelt er net als thuis in Nederland fanatiek padel en pakt soms de fiets om te gaan golfen.

‘Ze zijn toch om op te vreten.’ Er komt een foto van zijn twee kleinkinderen binnen. Zijn dochters Romy en Beau zijn een dagje naar Artis met hun kinderen. De twee kleintjes kijken hun ogen uit als in het aquarium een grote vis passeert. Het liefst zouden opa Frank en oma Helen elke dag op hun kleinkinderen passen, zo dol zijn ze op ze. In de praktijk scheelt dat trouwens nauwelijks: opa en oma passen geregeld op. De Boers twee schoonzonen, de vaders van de kleinkinderen, zijn beiden actief in het voetbal. De man van Romy is betaaldvoetbalscheidsrechter Joey Kooij, die van Beau is voetballer Calvin Stengs. Schoonvader Frank adviseerde Stengs om voor Feyenoord te kiezen, terwijl een definitieve overgang naar Antwerp FC nagenoeg beklonken was. Sindsdien miste De Boer, die als trainer vier jaar achter elkaar landskampioen werd met Ajax, geen wedstrijd van Feyenoord. Opnieuw trainer worden hoeft voor hem niet meer zo. Met zijn kleinkinderen, een buitenhuis in Marbella, vier keer per week fanatiek padellen en het werk voor Viaplay is hij druk genoeg, het leven lacht hem toe. ‘Mijn vrouw wil ook niet dat ik weer trainer word.’

Aangekomen op Old Trafford moet De Boer tientallen keren op de foto. Als hij tijdens de warming-up langs de lijn staat te wachten tot hij live met me in de uitzending moet, ziet Manchester United-doelman André Onana hem van een afstandje staan. Onana staakt zijn opwarmsessie. Eerst even zijn oude trainer hartelijk gedag zeggen. ‘De beste keeper die ik als coach gehad heb,’ zegt De Boer. Ook Christian Eriksen zwaait, die zich bij Ajax onder De Boer ontwikkelde tot een toptalent. Als hij de warming-up verder aanschouwt valt hem op dat Joshua Zirkzee in de zestien niets raak schiet bij het afwerken. ‘Hij mist echt alles. Geen bal op doel. Bij Rashford vliegt wel alles erin.’ Het trainersoog houdt dat soort zaken in de gaten. Hoewel hij als trainer zelf, net als Ten Hag, nooit op het veld aanwezig was tijdens de warming-up. Dat was voor hem een moment om even te relaxen.

De focus verschuift naar Manchester United tegen Tottenham Hotspur. Een wedstrijd waarbij voor Erik ten Hag de druk er alweer stevig op staat. ‘De kritiek mag. Kijk naar wat ze hebben gespendeerd. Tuurlijk waren ze beter dan FC Twente afgelopen week. Maar mag dat? Tegen Twente thuis gelijkspelen mag niet. Je ziet geen patronen, geen vastigheid, geen overtal creëren op het middenveld. Het is alleen de individuele klasse die af en toe de doorslag geeft.’

Manchester United wordt overklast door Tottenham Hotspur. Al na drie minuten komen de bezoekers uit Noord-Londen op voorsprong. Micky van de Ven onderschept de bal op eigen helft en heeft een magistrale rush tot de achterlijn in huis. De snelste speler van de Premier League zet zijn titel weer eens kracht bij. Na een indrukwekkende solo geeft Van de Ven de

bal blind voor en hij komt terecht bij de volledig vrijstaande Brennan Johnson, die raakschiet. Het is schrikbarend hoeveel ruimte om te combineren United aan Spurs gunt. Als Bruno Fernandes vlak voor rust met een discutabele rode kaart van het veld moet is dat de volgende dreun voor United.

In de uitzending is Frank de Boer tijdens de rust hard in zijn commentaar: 'United wordt op alle fronten afgetroefd. Op tactiek, op kwaliteit, op inzet.' Daarna gaat het daar aan de rand van het veld over de spits, Zirkzee. 'Hij speelt dramatisch, echt dramatisch. Zoveel verkeerde keuzes.' Na de rust zien we Zirkzee niet meer terug.

Manchester United verliest met 0-3 van Tottenham en wint daarmee voor de derde wedstrijd op rij niet. Het is aan doelman Onana te danken dat de nederlaag niet groter uitvalt. De ploeg zakt na zes duels naar de dertiende plaats op de ranglijst.

Erik ten Hag begeeft zich naar de interviewruimte van het stadion voor enkele gesprekken met de pers. In die ruimte, aan het einde van de spelerstunnel van Old Trafford, ziet hij Frank de Boer staan. 'Je weet hoe het nu werkt, hè,' zegt Ten Hag tegen De Boer. Het gesprekje over de staat van zijn ploeg en zijn eigen positie tussen de twee duurt vijftien seconden. Daarna spreken ze over Marbella, golfen en een gezamenlijke vriend uit Oldenzaal. Het typeert Ten Hag. Emotionele pieken kent hij niet. Niet als het slecht gaat, niet als het goed gaat. Hij blijft onder alle omstandigheden kalm en gaat over tot de orde van de dag. Een prettige karaktereigenschap in de kakofonie van emoties en meningen die de voetballerij kan zijn. Ondertussen staat hij bij de bookies wel met stip op één als manager die dit seizoen als eerste ontslagen zal worden. Diverse media berichten

dat hij met FC Porto-uit en Aston Villa-uit nog één week krijgt. En dat Ruud van Nistelrooij klaarstaat om hem op te volgen.

Na een hectische middag sluiten Frank De Boer en ik de dag af met een diner bij San Carlo, het Italiaanse restaurant vlak bij de luchthaven van Manchester. Als De Boer en ik de zaak laat op de zondagavond binnenstappen, is het voorste gedeelte vrijwel leeg. Toch komt er vanuit de hoek een groet: 'Hé Frank, hé Bart.' Het is de trainer van de koploper in de Premier League met zijn vaste assistent. Arne Slot en Sipke Hulshoff zitten samen in deze verder lege ruimte en hebben het Italiaanse maaltje achter de kiezen.

'We hadden vandaag vrij. En als je alleen bent ga je samen maar even wat eten. Vrije dagen zijn zonder gezin niet echt leuk,' biecht Slot op. Een privéleven is er in Engeland niet bij voor de trainers. Ze maken lange dagen op de club en eenmaal thuis gaat toch vaak de tv of de iPad aan om voetbal te kijken. Hoewel Slot voetbal kijken wel als ontspanning beschouwt. Thuis koken doet hij niet zo vaak. Ja, hij bakt weleens een pannenkoek. Maar meestal wordt het diner door de club geregeld of gaat hij eropuit, zoals vanavond.

De trainer van Liverpool is oprecht als hij vraagt hoe het met zijn collega bij Manchester United ging na afloop van de nederlaag tegen Tottenham vanmiddag. Het gesprek gaat verder over de Eredivisie, over de al dan niet voetbaltoekomst van De Boer en zijn huis in Spanje. Als ik vraag wie er zou winnen als Arne tegen Frank zou padellen is De Boer duidelijk: 'Ik win, zeker weten.' Het is geen bluff, hij is volkomen zeker van zijn zaak. De gebroeders De Boer zijn fanatieke en bedreven padelers. Maar je moet Slot niet onderschatten, ook hij speelt op een hoog niveau.

Als De Boer en ik eenmaal aan tafel zitten in een wat drukker gedeelte van het restaurant en net aan de gezamenlijke salade caprese willen beginnen, stapt Matthijs de Ligt binnen. De Ligt draagt een pet, heeft de kraag van zijn jas hoog opgetrokken en schuift even aan bij zijn voormalig coach van het Nederlands elftal. De nieuwe verdediger van Manchester United vertelt hoe moeilijk hij en zijn ploeg het nu hebben en wat er vanmiddag in de wedstrijd tegen Tottenham Hotspur misging. Na een kort praatje voegt hij zich bij zijn vrouw Anneke, schoonvader Keje Molenaar en een stel andere familieleden, die verderop in het restaurant al waren begonnen aan het diner. ‘Wel die pet af in een restaurant, hè?’ De Boer is en blijft de trainer.

Als De Ligt zich bij zijn gezelschap heeft gevoegd, scheppen we op van het bord vol tomaten en mozzarella. ‘Echt een goede verdediger. Zo ontzettend sterk, die Matthijs. Maar ja, het heeft mij wel de das omgedaan dat hij rood kreeg op het EK in 2021 en we eruit vlogen tegen Tsjechië. Anders was ik denk ik nu nog bondscoach geweest,’ zegt De Boer stellig tegen mij, ruim drie jaar na dato.

Als de kelner van San Carlo vraagt wat voor wijn hij wenst bij zijn hoofdgerecht pakt De Boer zijn telefoon. Op een app over wijnen checkt hij de kwaliteit, achtergrond en beoordelingen. Hij is geen vinoloog, maar zijn interesse en kennis over wijnen zijn groot. Vooral de Spaanse en Zuid-Amerikaanse genieten de voorkeur. Logischerwijs wordt er nu voor een stevige Italiaanse gekozen.

Goed eten en drinken, ze zijn van waarde en een streven op zich voor de oud-voetballer en trainer. Vaak kookt hij zelf. Het

is een van zijn hobby's. Eerder al, op 1 april 2023, waren De Boer en ik aanwezig bij Manchester City tegen Liverpool. Nadat City met 4-1 over Liverpool heen was gedenderd begaf De Boer zich in de spelerstunnel van het Etihad Stadium van Manchester City. Daar trof hij Virgil van Dijk en Nathan Aké aan. Vrienden buiten het veld, die dag tegenover elkaar. Ze praatten bij, blikten terug met hun voormalig coach bij Oranje. Toen kwam Pep Guardiola aangelopen, een persoonlijke vriend van De Boer. Ze speelden twee jaar samen bij FC Barcelona. Guardiola, succes-trainer van beroep, begon toen hij De Boer zag meteen over de staat van het Nederlands elftal. Dat speelde naar zijn oordeel on-Nederlands.

‘Er komt een dag, dan word ik bondscoach van Nederland,’ zei Guardiola met Catalaans temperament in het bijzijn van De Boer, Van Dijk, Aké en mij. ‘Dan gaat Nederland weer spelen zoals Crujff het bedoeld heeft.’ Er werd gelachen, maar de woorden van de manager van City leken een serieuze ondertoon te hebben.

De Boer ging verder: ‘Pep, ik wil zo met mijn collega Bart wat gaan eten in Manchester. Wat raad je ons aan?’

‘Er is een goed tapasrestaurant in de stad. Het heet Tast. Jij houdt toch van Spaans eten? Moet je daarnaartoe. Eet smakelijk.’

In de auto belde De Boer naar restaurant Tast en vroeg of er even later een tafel voor twee beschikbaar zou zijn.

‘Dan had u iets eerder moeten reserveren, meneer,’ klonk het aan de andere kant van de lijn.

‘O, maar Pep Guardiola adviseerde me net vanavond bij jullie te komen eten.’

‘U kent de heer Guardiola? Er zal een tafel voor u klaarstaan, meneer.’

Tast is een klein restaurant op King Street, in de binnenstad van Manchester. Twee verdiepingen. Modern ingericht. Met uitsluitend medewerkers afkomstig uit Catalonië.

De Boer pakt de wijnapp erbij om een goede fles te bestellen. Als de ober de bestelling voor het eten wil opnemen zegt De Boer dat hij het aan de chef overlaat. ‘Zet maar neer waar jullie goed in zijn.’ Er komen diverse tapas en een zwarte paella op tafel.

Guardiola heeft niets te veel gezegd. Alles is verrukkelijk. Als je Frank de Boer wil zien glunderen en genieten, moet je hem lekker eten en goede wijn voorzetten.

Dan meldt de manager van het restaurant zich bij de tafel. ‘Goedenavond heren, wat fijn u te mogen ontvangen. En altijd mooi om een voetballegende in de zaak te verwelkomen. Wat heeft u doen besluiten om naar ons te komen?’

‘We waren vanmiddag bij de wedstrijd van Manchester City en Pep Guardiola adviseerde ons hier te gaan eten,’ zegt De Boer.

‘Ja, dat snap ik,’ reageert de restauranthouder, ‘de heer Guardiola is eigenaar van dit restaurant.’