



**Illustraties door Mike Love, gebaseerd op
originele tekeningen van Harriet Muncaster.**



www.standaarduitgeverij.be
info@standaarduitgeverij.be

Copyright © 2020 Harriet Muncaster
Mirabelle Gets up to Mischief werd voor het eerst gepubliceerd in
het Engels in 2020. Deze vertaling is gepubliceerd
met toestemming van Oxford University Press.

Nederlandstalige uitgave: © 2022 Standaard Uitgeverij,
F. Rooseveltplaats 12, B-2060 Antwerpen

Vertaling: Katleen Olaerts

Alle rechten van reproductie, vertaling en aanpassing zijn
uitdrukkelijk voorbehouden voor alle landen.

ISBN 978 90 02 27592 0

D/2022/0034/050 - NUR: 282

Gedrukt in de EU



Uit de wereld van

ISABELLA MAAN

MIRABELLE

Mirabelle haalt kattenkwaad uit



Harriet Muncaster

STANDAARD UITGEVERIJ




Beste lezer,

Met veel plezier stel ik je voor aan...

(magisch tromgeroffel alsjeblieft)...

Mirabelle Sterrenspreuk! Ze is half **heks**, half **fee** en helemaal **ondeugend**.

Mirabelle woont samen met haar mama, een heks, haar papa, een fee, en haar broer Willem. Ze is dol op heksenspreuken zeggen in het maanlicht, maar houdt evenveel van de natuur en van feeën magie. In dit verhaal mag Mirabelle haar heksentoverstokje en -ketel absoluut niet meenemen naar het jaarlijkse feeënbal... maar ze vindt het niet altijd leuk om te gehoorzamen. Eigenlijk geniet Mirabelle er het meest van om waar ze ook komt een sprankeltje kattenkwaad rond te strooien. Trouwens, wat kan er nu fout gaan als ze maar een piepklein beetje heksen magie gebruikt?!



Mirabelles familie is bijzonder, en fans van Isabella Maan kennen haar misschien zelfs al een beetje omdat ze het nichtje van Isabella is! Isabella en Mirabelle hebben samen al avonturen beleefd, maar dit is de eerste keer dat Mirabelle de hoofdrol heeft in haar eigen verhaal. Maak dus een kopje warme chocolademelk klaar, ga lekker zitten, en geniet van *Mirabelle haalt kattenkrvaad uit!*

Veel leesplezier,
Clare Whitston

Hoofdinkoper bij het huis van
Isabella Maan en Mirabelle Sterrenspreuk



Hoofdstuk EEN

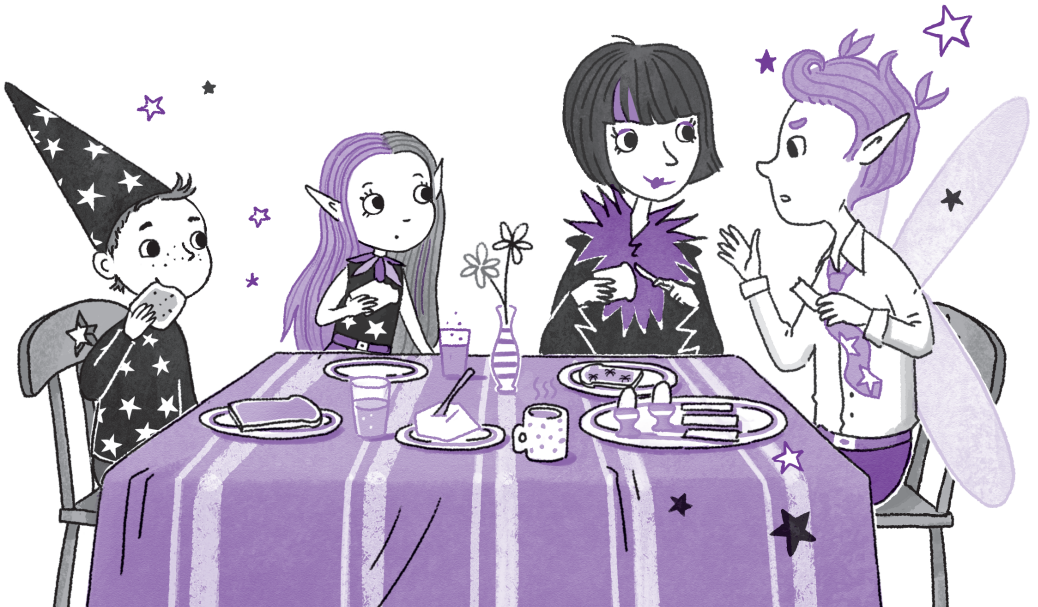
‘GEEN heksenmagie!’ zei papa terwijl hij zijn vinger naar me opstak. Het was zaterdagochtend en we zaten samen te ontbijten in de eetkamer. Ik, mijn mama, mijn papa en mijn broer Willem.

‘Denk eraan,’ zei papa, ‘dit is een feeënviering, de belangrijkste van het hele jaar!’



Ik wil geen van jouw heksendingen zien vanavond op het midzomerbal. Geen ketels, geen flesjes toverdrank en geen puntige heksen- of tovenaarschoeden!

‘Geen ketels!’ snoof ik. ‘Maar ik neem mijn toverspullen altijd mee, waar ik ook naartoe ga!’



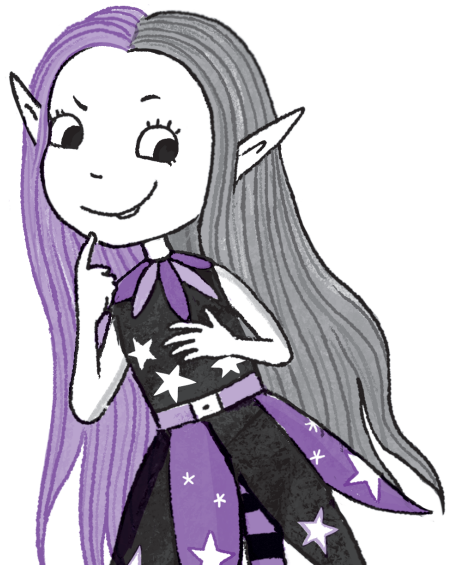
‘Dat weet ik’, zei papa. ‘En er lijkt altijd kattenkwaad van te komen.’

‘Kattenkwaad?’ zei ik gespeeld verbaasd.

‘Ja’, zei papa. ‘En ik wil geen ondeugende streken op het midzomerbal dit jaar. Je moet vanavond je feeënkant laten zien. Waarom stof je je feeëntoverstokje niet af? Ik zie je het nooit gebruiken.’

‘Omdat het waardeloos is!’ klaagde ik. ‘Het doet alleen... saaie magie.’

Papa trok zijn wenkbrauwen naar me op en zijn feeënvleugels fladderden geërgerd. Ik had bijna ‘goede magie’ gezegd, maar was net op tijd gestopt.



‘Papa heeft gelijk’, onderbrak mama. ‘Jij en Willem moeten vanavond jullie feeënkant laten zien.’ Ze glimlachte naar ons met haar donkerpaarse lippen. ‘Jullie zijn tenslotte half fee.’

Willem zuchtte. Hij wordt er niet graag aan herinnerd dat hij half fee is. Hij schaamt zich ervoor en zou liever helemaal tovenaar zijn. Ik vind het niet zo erg. Het is soms handig om uit de problemen te raken. Mensen verwachten nooit dat feeën stout zijn!

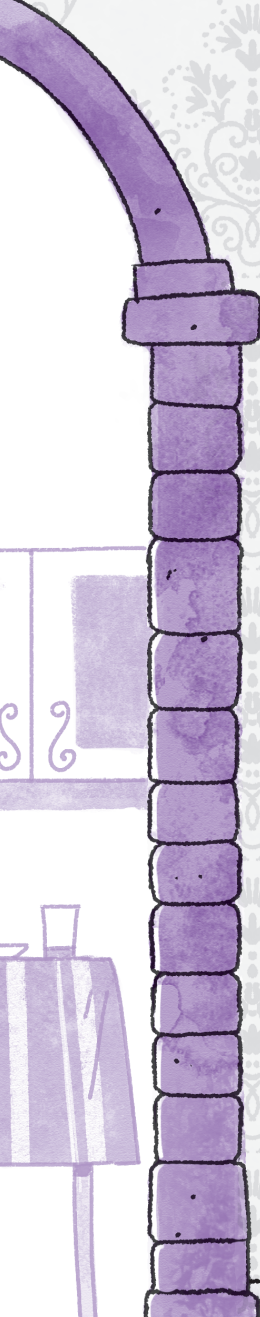
‘We gaan *allemaal* ons best doen om zo “fee” mogelijk te zijn voor papa’, zei mama.



Ik staarde haar verbaasd aan. Mama is open-top een heks en ik kon me niet voorstellen dat ze 'fee' probeerde te zijn. Ze houdt van rondzoeven op haar bezemsteel en krijsen en toverdrankjes brouwen. Soms kan ze best ondeugend zijn!

'Dat is dan geregeld!' zei papa. Hij nam een slok van zijn bloemennectarthee en keek blij naar ons over de rand van zijn mok. Mama knabbelde aan haar met spinnen bestrooide toast.



The illustration shows a purple stone pillar on the left side of the page. The pillar is composed of several stacked rectangular blocks and has a decorative arch at the top. To the right of the pillar, there is a window with a striped curtain. The background is a light purple color with a repeating pattern of stylized floral and scrollwork designs. The text is positioned to the right of the pillar and window.

Ik keek achterom naar hen en dacht eraan hoe gelukkig papa zou zijn als Willem, mama en ik vanavond onze feeënkant lieten zien. Ik besliste dat ik mijn uiterste best zou doen om braaf te zijn. Geen toverdrankjes, geen ketels en geen punthoeden!

